



## RENAISSANCE et CULTURE de MARCOUSSIS

Association de la loi 1901, affiliée à l'Union Renaissance et Culture,  
reconnue d'utilité publique par le décret du 22/11/1974 (JO du 29/11/1974)

Le 21/09/2016

### **Compte rendu de la rencontre : Groupe de travail sur cours de groupe**

Présents : Muryel WEHR, Lydie RICHARD – MATHIEU, Brigitte LEJEUNE, Pierre LEJEUNE, Daniel RICHARD, Marc NOGUES

Dans ce groupe de travail, certains ont des compétences à l'enseignement collectif, d'autres, pour la plupart, non. Il convenait de se rencontrer pour échanger, parler de nos disponibilités, comment travailler, ...

Dans le cadre de Renaissance et Culture, il a toujours été conseillé de travailler en cours individuel. Cependant, les cours de groupe ne sont pas incompatibles avec le statut de l'association. D'autres villes procèdent déjà de cette manière. Pour nous, c'est la première fois que cette méthode sera mise en place car nous ne pouvons répondre aux demandes. Pour l'instant, nous allons définir combien de groupes de niveau peuvent être constitués avec les élèves d'Auteuil, là où un grand renouvellement se fait cette année. Pour les élèves « Ville », il y a peu d'élèves à placer (3) mais de niveaux différents.

En ce qui concerne la méthode de M. BONNE (ses livres), il n'y a aucune obligation à l'utiliser. Aujourd'hui existent des outils accessibles sur internet qu'il faut connaître, pouvoir utiliser si nous avons le matériel adéquat.

Nous proposons la constitution de binômes : un expérimenté – un assistant. L'objectif est la formation de bénévoles aux cours de groupe, afin de pouvoir développer le nombre de groupe dans le futur, si nécessaire. Cependant, cette constitution de binômes est une option pour ceux qui le souhaitent. Nous verrons à l'usage si la mise en place de ce principe est possible.

Pour les salles, nous pouvons utiliser la salle associative dans les combles du centre de loisirs, le mardi et le vendredi de 17h à 20h. Nous en avons la clé pour entrer par l'escalier de secours. Cependant, la transmission de la clé pose problème. D'une part, il est suggéré de déposer la clé, en fin de cours, dans la boîte à lettre de la mairie, à charge pour l'utilisateur suivant de prendre la clé en mairie (le mardi avant 17h30, le vendredi avant 17h). D'autre part, la clé peut se transmettre entre les intervenants. Enfin, on peut demander d'avoir plus de clé. Marc s'occupe de trouver une solution avec la mairie. Dans cette salle, nous n'avons aucun matériel et pas de WIFI.

**L'association doit elle investir et combien ? Toutes suggestions seront les bienvenues.**

Nous pourrions aussi disposer d'une salle de classe du lycée horticole à Auteuil le mercredi entre 14 et 19h. Cette salle disposerait d'un tableau numérique. Super !

Au vu des disponibilités de chacun, **le mardi** Muryel et Brigitte occuperont la salle du centre de loisirs au Bailliage, **le mercredi** Lydie et Daniel travailleront à Auteuil, **le vendredi** Marc et Pierre, exerceront au centre de loisirs. Hélène ROUX est aussi volontaire pour prendre un groupe : disponible quand ?



## **RENAISSANCE et CULTURE de MARCOUSSIS**

Association de la loi 1901, affiliée à l'Union Renaissance et Culture,  
reconnue d'utilité publique par le décret du 22/11/1974 (JO du 29/11/1974)

Pour les élèves d'Auteuil, nous avons dégagé un premier groupe de 11 débutants en français (apprentissage du langage). Un test de niveau sera fait le 5 octobre pour déterminer le niveau exact des élèves et de définir un programme, durant l'année, adapté à leurs études et leurs motivations.

Pour les autres élèves (environ 21 élèves pour soutien, formation), Muryel a fait un premier projet de groupes (6 groupes de 2 à 4 élèves, il restera 4 élèves à placer en cours individuel). Marc ira interroger les éducateurs de chaque bâtiment pour en savoir plus sur les attentes et les besoins des élèves. Il sera peut être nécessaire de faire aussi des tests de niveau pour affiner la constitution des groupes. Cependant, vu le grand nombre d'élèves, nous ne pourrons pas les prendre tous et un choix est à faire. Un tableau de ces groupes et individus sera établi pour faire ce choix et permettre ensuite la répartition entre nos intervenants (à suivre).